

# PROMENADE®

[promenade-gent.be](http://promenade-gent.be)



Verrassende vibes uit Kaapverdië - Basel Zobieda - Mode - Beauty  
Cultuur - Movement #21 - 150 jaar Gantoise - Auto

31<sup>ste</sup> jaargang - september 2014

# COLOFON

## Promenade® is een uitgave van:

bvba TOROmedia  
Notaxlaan 2, 9070 Destelbergen  
Telefoon: 09 234 09 55  
www.toromedia.be - www.promenade-gent.be  
info@toromedia.be

## Verantwoordelijke Uitgever:

Tom Roegiers  
tom.roegiers@toromedia.be

## Redactie:

Bart Van Holderbeke, Christophe Lambert,  
Anja Van Der Borgh, Ingrid Allaerts, Sam Paret,  
Pascal Dewulf, Kim Walckiers

## Advertising:

bvba TOROmedia - 0475 31 90 31

## Consultancy:

Media-Productions  
info@media-productions.be

## Lay-out & Vormgeving:

D-Kwadraat  
info@dkwadraat.be

## Druk:

Corelio Printing

## Oplage & Bedeling:

60.000 exemplaren - Belgische Distributiedienst

## Versijningen:

maart - april - september - oktober - december



© Shutterstock

© PROMENADE 2014

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotografie of op welke andere wijze ook, zonder de voorafgaandelijke toestemming van de verantwoordelijke uitgever. Wij zijn niet verantwoordelijk voor de inhoud van de ingezonden advertenties en redactionele teksten. Wij behouden ons het recht voor om ten allen tijde de doelgroep en de zone van verspreiding te wijzigen. Opmerkingen en reacties betreffende deze uitgave zijn welkom op onze redactie. Alle rechten voorbehouden.

# edito

September.

De eerste schoolweek zit er reeds op.

Voor velen is de vakantie achter de rug, de foto's al niet meer dan een paar bestanden op de computer. We mijmeren reeds naar onze volgende vakantie...

We hadden afspraak met Christine Sax uit Heusden, onze vaste raadgever als het gaat over het kiezen van één van onze bestemmingen. Voor dit nummer trokken we naar de Kaapverdise eilanden, kortweg de 'Kaapverdise'. Deze archipel ligt voor de westkust van Afrika ter hoogte van Senegal. Droom alvast weg van zon, zee en witte stranden.

Het begin van het schooljaar is traditioneel het startschot voor een najaar vol cultuur. Film, muziek, toneel of een tentoonstelling. Ingrid stelt een aantal toppers voor die je niet mag missen dit najaar.

Na hockey en atletiek is het in onze reportagereeks "150 jaar Gantoise" de beurt aan voetbal. We hadden op de oefenterreinen van 'ons Gantoise' een gesprek met Hannes Van der Bruggen, een product uit de jeugdopleiding van KAA Gent.

Dat we niet de enigen zijn die een voorliefde hebben voor Gent bewijst recent nog de New York Daily News. Ze noemen Gent 'de verborgen schat van België, misschien we van heel Europa'. Ook Basel Zobieda, een Syrische student uit Aleppo, deelt die liefde. Deze student maakte de eerste hyperlapse over Gent. Wij hadden een gesprek met Basel over zijn liefde voor Gent.

Dat we in onze eigen stad verborgen pareltjes hebben bewijst het klein-begijnhof in de Lange Violettestraat ons. Een stukje werelderfgoed in volle renovatie. Wij namen een kijkje en hadden een gesprek met twee bezielers van de renovatie: Ludo Collin en Jacque De Bruycker.

Medio juni stelden de studenten van de modeacademie hun collecties voor tijdens de eindejaarsshow Movement#21. Promenade was van de partij en had vooral oog voor de drie masterstudenten Julie, Ann-Sofie en Nele.

Ook de gebruikelijke rubrieken zoals auto's, mode of beauty krijgen een plaatsje in dit nummer. We serveren een rijk gevulde Promenade en zijn al volop aan het volgende nummer bezig.

Veel leesplezier!

Tom Roegiers





Verrassende vibes uit **36**  
Kaapverdië



**54** Basel Zobieda  
maakte eerste  
hyperlapse over Gent



**80** Volkswagen Sportsvan  
Familieheld op  
sportschoenen

<b>Colofon - Edito</b>	3
<b>Inhoud</b>	4
<b>Erfgoed</b>	
Klein Begijnhof	6
<b>Movement #21</b>	
Beloftevolle talenten	16
<b>Make-up</b>	
Herfstpallet	22
Boudoirstijl	24
<b>Beauty</b>	
Zwarte magie	26
Nazomer verwennerij	28
<b>Parfum</b>	
O's	30
Mos & Hout	32
<b>Mode</b>	
Print-out	46
Chic Metallic	48
50 tinten blauw	50
Clash of the tartans	52
<b>Cultuur</b>	
Najaarstoppers	60
<b>Interview</b>	
150 jaar Gantoise Voetbal	68
<b>Recept-Wijn</b>	
Als in het decor van een sprookje	74
<b>Mobiel</b>	
Jeep Cherokee	84
<b>Je moest er bij zijn</b>	88
<b>Adverteerders</b>	90

# Voetbal

## Hannes Van Der Bruggen 'Er wacht KAA Gent een mooie toekomst'

Terwijl België een waar delirium beleeft met de prestaties van onze Rode Duivels in Brazilië, is het voor de meeste voetballers opnieuw verzamelen geblazen om zich klaar te stomen voor het nieuwe seizoen in de Jupiler Pro League. Ook zo bij KAA Gent, waar de nieuwe trainer Hein Vanhaezebrouck er op het oefencomplex blijkbaar duchtig de pees op legt.



'Zo hoort het, daarom heet het ook de voorbereiding,' vertrouwt middenvelder Hannes Van Der Bruggen ons nadien toe. Deze youngster – tevens jeugdinternational – doorliep met succes de jeugdopleiding bij de Gantoise om drie jaar geleden op amper 18-jarige leeftijd zijn debuut te maken. Een jaar later zou hij het zelfs tot kapitein schoppen, een eer voor deze bescheiden jongen uit Burst die immens populair is bij de supporters. Hij is dan ook de eerste speler sinds Gunther Schepens die met succes kon doorstromen vanuit de jeugd. Dat hij pas zijn contract verlengde tot 2017 is daarbij de kers op de taart...



# GHELAMCO ARENA

**Promenade: Hoe komt een jongen uit Burst bij een grote club als AA Gent terecht?**

Hannes Van Der Bruggen: Eigenlijk vrij spontaan. Op zesjarige leeftijd sloot ik mij als jeugdspeler aan bij de lokale club, KFC Olympic Burst. Na drie jaar maakte ik de overstap naar het toenmalige FC Denderleeuw, waar Gent mij is komen scouten. Na een geslaagde test werd ik er ondergebracht bij de U12 en zo zit ik hier nu ruim tien jaar. De helft van mijn leven dus zeg maar.

**Promenade: Heb je bewust voor Gent gekozen?**

Hannes Van Der Bruggen: Naast het feit dat Gent een fantastische stad is, speelde voor mijn ouders op dat moment ook het idee om te kunnen carpoolen mee. Er was namelijk een buurjongen met wie ik bij Burst speelde die eveneens de overstap naar Gent maakte. Al blijft het wel zo dat Gent hoog aangeschreven stond. Ik persoonlijk merkte vrij vlug dat er een verschil is tussen Eerste en Tweede Klasse, ook wat de jeugd ploegen betreft. Maar laat ons eerlijk zijn, op 11-jarige leeftijd wil je je gewoon amuseren en is het voetbal een hobby naast je studies. Op dat moment leefde bij mij niet de brandende ambitie om profvoetballer te worden. Pas toen ik als 16-jarige voor het eerst met de Beloften mocht aantreden, werd voor mij duidelijk dat er misschien méér in zat dan wat wij bij ons thuis allemaal verwacht hadden.

**Promenade: Vanaf dan is het vrij snel gegaan voor jou. Op je achttiende maakte je je debuut in de play-offs tegen Club Brugge. Het seizoen nadien kon je bevestigen en niet veel later kreeg je prompt de aanvoersband aangeboden. Een speciaal gevoel, niet?**

Hannes Van Der Bruggen: Ja, absoluut. Zeker als jeugdspeler want Gent had toen niet de reputatie om eigen jeugd te laten doorbreken. De laatste was Gunther Schepens, toch al ruim 20 jaar geleden. Bij mij leefde dus wel ergens een gezonde agressie om dat tijdperk te kunnen afsluiten. Dat ik daar in slaagde, vervult me met trots. Ik ben Francky Dury dan ook dankbaar dat hij me die kans heeft gegeven. Het jaar nadien trainde ik onder Trond Sollied voltijds mee met de A-kern in de hoop een paar keer de selectie te halen. Uiteindelijk zou ik in bijna twintig matches mogen invallen of starten, een droomscenario dus. Toen Bob Peeters overnam, was er op een bepaald moment het gekende incident met Mboyo waarop Bob mij vroeg of ik die band voortaan wou dragen. Daar heb ik niet lang over getwijfeld, want het is toch een bijzondere erkenning om als 19-jarige kapitein te mogen zijn van een topclub. Zo is mijn carrière eigenlijk vanzelf tot stand gekomen. Ik heb nooit iets geforceerd. Integendeel, ik heb alles op zijn beloop gelaten. Ik was nooit het uitzonderlijke talent, maar ik ben wel altijd progressie blijven maken. En daar draait het uiteindelijk om als je aan topsport doet.

**Promenade: Dat lijkt me toch iets te bescheiden. Het is niet iedereen gegeven om vanuit de jeugd door te breken en het tot basisspeler te schoppen bij een potentiële topclub. Onderschat je je eigen talent niet?**

Hannes Van Der Bruggen: Het is moeilijk om jezelf veel talent toe te dichten. Het enige waar ik altijd van overtuigd ben geweest, is dat je over de juiste mentaliteit dient te beschikken om aan de top mee te draaien. Ik geef nooit op. In het begin van vorig seizoen – onder Mircea Rednic – zat ik enkele keren in de tribune. Een zware dobber voor spelers. Dan kan je twee dingen doen: of je laat het hangen of je zet je nog harder in op training. Ik probeerde ervoor te zorgen dat de trainer niet meer om me heen kon. En dat is me gelukt, ik kwam weer in de ploeg terecht.

**Promenade: Gent heeft een aantal mindere seizoenen achter de rug, vooral sportief dan. Deels had dit te maken met de realisatie van een mooi project: de Ghelamco Arena, het nieuwe stadion van KAA Gent. Hoe heb jij de verhuis van het Ottenstadion naar deze nieuwe voetbaltempel ervaren?**

Hannes Van Der Bruggen: Het is zeker en vast iets groots. Ik moet toegeven dat ik er lang naar heb uitgekeken. Al van toen ik hier elf jaar geleden aankwam, waren er plannen voor een nieuw stadion. Veel mensen dachten dat het er nooit van zou komen. De eerste steenlegging



**Maar laat ons eerlijk zijn, op 11-jarige leeftijd wil je je gewoon amuseren en is het voetbal een hobby naast je studies.**

**Promenade: Is het daarom dat je jouw lot nog wat langer aan de club hebt verbonden?**

Hannes Van Der Bruggen: Ik heb enkele weken geleden inderdaad bijgetekend tot 2017. Ik weet dat ik nog enkele stappen moet zetten, mij nog verder moet ontwikkelen vooraleer ik eventueel klaar ben voor het buitenland. En die stappen wil ik bij Gent zetten omdat alles daarvoor hier aanwezig is en ik mij hier goed voel. Ik ben ervan overtuigd dat - als we als ploeg goed presteren - dit voor elk individu zijn vruchten gaat afwerpen. Kijk maar naar de prestaties van Zulte Waregem de laatste jaren.

**Promenade: Het is dit jaar ook een beetje van moeten voor Gent wil het sportief verder groeien. Aan inkomende transfers geen gebrek. Net werden David Pollet en Sven Kums nog binnen gehaald. Met Sven een extra concurrent voor jou. Hoe schat je komend seizoen in?**

Hannes Van Der Bruggen: Ik weet zeker dat we een beter Gent zullen zien. De huidige kern is heel getalenteerd en biedt veel mogelijkheden. Persoonlijk zie ik Sven niet zozeer als een concurrent maar als iemand met wie ik complementair kan zijn. Het maakt ook niet zo heel veel uit, want in het systeem dat wij hanteren, kan iedereen met iedereen spelen. Uiteraard kent iedereen de kwaliteiten van Sven en het mag duidelijk zijn dat hij voor ons een meerwaarde is. Het versterkt mijn geloof dat zowel de club als de spelers klaar zijn om KAA Gent weer naar de top te brengen.

**Promenade: We hebben gisteren massaal genoten van de Rode Duivels op het WK tegen de VS. Heb jij een verklaring voor het succes?**

mag dan al dateren van 2008, maar toen ze effectief begonnen met bouwen is alles vrij snel gegaan, vind ik. En de eerste match tegen Stuttgart vergeet ik van mijn leven niet meer. Dat was op alle gebied top: zowel qua sfeer als qua voetbal. Met dank ook aan 2 Many DJ's. Voor ons spelers was het een eer om dat stadion te mogen inspelen. Die zeventiende juli van 2013 staat dus voor eeuwig in mijn geheugen gegrift.

**Promenade: Was het anderzijds niet moeilijk om afscheid te nemen van die intieme sfeer van het Ottenstadion waar alles voor jou is begonnen?**

Hannes Van Der Bruggen: Elf jaar lang heb ik er elke match beleefd, als supporter en als speler. Het Ottenstadion had zeker iets gezelligs met het publiek dichtbij het veld. Maar met pure nostalgie kom je als topclub niet vooruit. Een dergelijk multifunctioneel stadion is onontbeerlijk als je wil groeien. Het is een visie op lange termijn die inderdaad helaas met zich meebracht dat er een korte periode minder ruimte was om goede spelers te halen. Maar we zijn er wel van overtuigd dat we nu ook daar op de goede weg zijn. Er wacht KAA Gent een mooie toekomst.





Hannes Van Der Bruggen: Er is gewoon enorm veel talent aanwezig. Dat zie ik zelf bij de U21, waar in principe Lukaku, Origi en Courtouis ook nog bij horen. Neem daar de verbeterde jeugdopleidingen bij waar elke ploeg nu in investeert en dan weet je gewoon dat we voor minstens de komende tien jaar goed zitten. Vroeger werd ons voetbal vooral gekenmerkt door een sterke mentaliteit, maar nu wordt dit ook gekoppeld aan technisch vermogen. Daar heeft het Belgisch voetbal vroeg of laat baat bij. Met een prestatie als die van gisteren trekken de Rode Duivels de aandacht van de hele wereld.

**Promenade: Jij bent zelf jeugdinternational bij de U21. Een WK mogen beleven zoals de huidige generatie, daar moet jij toch ook van dromen?**

Hannes Van Der Bruggen: Die ambitie is er zeker, maar je moet ook realistisch zijn. Op dit moment kom ik daarvoor te kort. Er is al zoveel talent bij de U21 waar ik op de bank zit. Om dan nog maar te zwijgen van het huidige middenveld bij de Rode Duivels met spelers die nog een hele toekomst voor zich hebben. Het zal dus moeilijk worden, maar ambitie moet er altijd zijn. Ik geef mij altijd 100% bij mijn club en bij het nationale elftal zodat ik mezelf nooit iets kan verwijten. We zien wel waar mij dat brengt.

**Promenade: Naast de prijzen die de Ghelamco Arena te beurt zijn gevallen, heeft de club ook gescoord met zijn communitywerking waarvoor het de 'Jupiler Pro League+ Club Award 2014' kreeg. Een project waar jij vaak je medewerking aan verleent. Hoe belangrijk is dat voor jou?**

Hannes Van Der Bruggen: Laat me eerst zeggen dat ik vind dat Wim (Beelaert, Nvdr) en zijn team fantastisch werk leveren. De manier waarop zij de maatschappij koppelen aan het voetbal verdient onze steun. Ik probeer daar mijn bijdrage aan te leveren door bijvoorbeeld op scholen langs te gaan die een tornooi organiseren. Vaak gaat het om scholen met leerlingen die een sociale achter-

**Ik vind gewoon dat we ons bewust moeten zijn van onze voorbeeldfunctie.**

stand hebben. Als ik kan helpen door aanwezig te zijn en wat met die kinderen te praten, doe ik dat graag. Ook het team van daklozen van Gent dat deelneemt aan de Homeless Cup vind ik een mooi initiatief. Elke club zou zich sociaal moeten engageren. De Rode Duivels bewijzen welk effect voetbal kan hebben op mensen. Ik vind gewoon dat we ons bewust moeten zijn van onze voorbeeldfunctie.

**Promenade: Dat bewees je ook met de campagne tegen homofobie in de sport. Hoe kan het dat er in de 21e eeuw nog een taboe heerst binnen de muren van het voetbal?**

Hannes Van Der Bruggen: Ik betreur het ten zeerste, maar het is wel degelijk zo. Mij maakt het niet uit of een ploeggenoot homo of hetero is. Ik zou die daar nooit anders voor bekijken of behandelen. De mensen van die campagne hebben mij gevraagd en ik juich hun initiatief toe,

duus vandaar mijn medewerking. Misschien handelen voetballers die er niet voor durven uitkomen uit schrik om op een wedstrijddag door twintigduizend supporters uitgejouwd te worden. Dat kan een verklaring zijn, maar het blijft vreemd dat - bij iets waar in de maatschappij toch steeds gemakkelijker over wordt gesproken - het in het voetbal en ook andere sporten not done blijkt. Gelukkig zijn er hier en daar toch al enkelingen die zich recent hebben geout. Ik hoop dat dit - samen met onze campagne - het pad kan effenen naar meer tolerantie ten aanzien van homoseksuelen binnen de voetbalsport. Elk steentje dat ik kan bijdragen voor meer verdraagzaamheid zal ik benutten. Als klein mannetje keek ik op naar voetballers. Ik ga er vanuit dat dit nog steeds het geval is en de confrontatie met de jeugd ga ik nooit uit de weg. Of het nu is om handtekeningen uit te delen, een praatje te maken of ze op te roepen solidair met elkaar te zijn. ● [www.kaagent.be](http://www.kaagent.be)



**KAA GENT**  
— STAMNUMMER 7 —